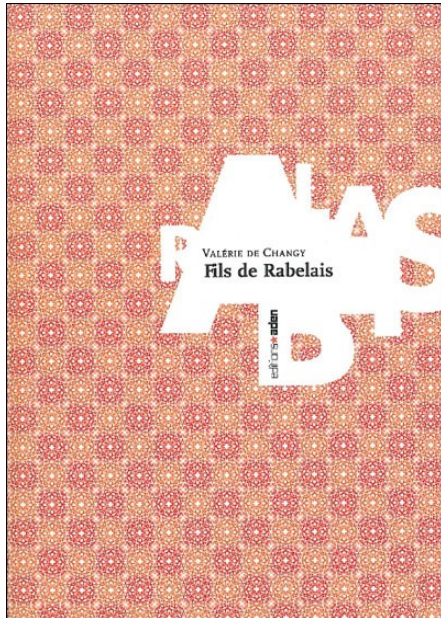


VALÉRIE DE CHANGY

Fils de Rabelais

Éditions De Borée



Publié en Belgique en 2009 « Fils de Rabelais » avait obtenu le prix de la Première œuvre et le Prix Jean Muno. Réédité chez De Borée il a remporté le Prix Contrepoint et le Prix Rabelais.

1544. « *Le vent ne souffle pas du côté des humanistes, ces derniers temps. Pour qui veut faire de longs jours, il fait meilleurs avoir ses protections à la Sorbonne et au Parlement* ». La Sorbonne, ne l'oublions pas, qui a condamné le Gargantua de Rabelais comme elle avait censuré son Pantagruel.

Après avoir couru les routes de France, exercé la médecine à Montpellier où il a conquis le grade de docteur, passé par Narbonne et Lyon, après être reparti en Italie, Rabelais vient de retrouver le domaine de la Devinière qui l'a vu naître. Et c'est là que dix ans après un nouveau besoin d'écrire se fait sentir. Le Tiers Livre est en marche.

Un gamin l'attend à la Devinière. Justus, treize ans. Un nom que vous ne lirez dans aucun manuel de Littérature, celui d'un enfant que Rabelais aurait élevé « *comme il aurait aimé élever son fils* ». Un garçon que l'évêque Geoffroy d'Estissac, protecteur de Rabelais, aurait qualifié de « *graine de savant* ».

Quand il n'apprend pas le Latin et le Grec avec Rabelais, Justus enfourche sa jument, pique des deux et se rend à la Marelle, chez sa tante Eulalie. « *Une vraie magicienne* » cette Eulalie « *une sorcière* » comme on le murmure par ici. Une sorcière qui savait tout sur la nature, les plantes et les champignons et se régalait d'en faire profiter son neveu.

C'est justement sur le chemin de la Marelle que Justus rencontrera Blanche, une gentille demoiselle comme il pensait n'en trouver que dans les romans. Il fera aussi la connaissance du chevalier de Puits-Herbault - Puterbeus pour les intimes - « *un homme fort et assuré, un esprit cultivé et curieux* » mais « *un enragé conservateur, plus sectaire et austère qu'on ne peut l'imaginer* » et dont il mettra à jour les forces réactionnaires et obscurantistes.

Justus arrivera-t-il à temps pour prévenir Rabelais des intentions malveillantes - voire criminelles - de ce sieur Puterbeus à l'égard de celui qui lui a tout appris ?