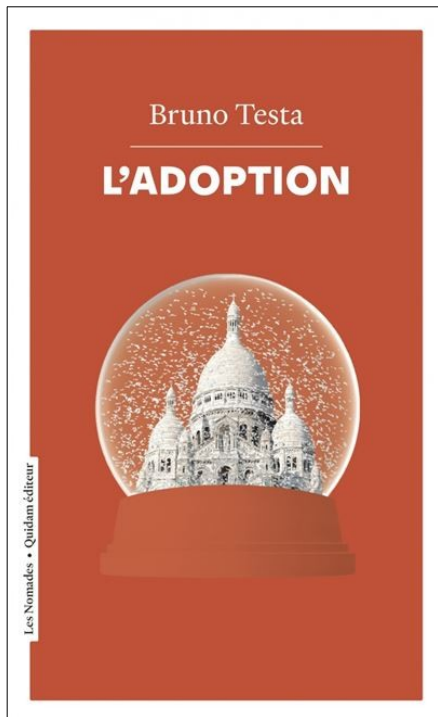




BRUNO TESTA

l'Adoption

Quidam éditeur



Bruno Testa - hypokhâgne et khâgne au lycée Claude Fauriel, licence et maîtrise de philo à Paris-Sorbonne - est né à Saint-Romain-le-Puy. Journaliste à Loire-Matin, au Dauphiné Libéré puis au Quotidien de La Réunion, il est aussi écrivain.

Le narrateur le dit, le redit et l'écrit : les enfants et la famille c'est pas son truc. Tout au plus est-t-il prêt pour la vie à deux, pour des galipettes dans le quartier de la Butte, entre la rue Saint Vincent et le Sacré-Cœur, le Lapin Agile et le Moulin de la Galette, entre « *les poètes qui vendent leurs vers et les peintres qui vendent leurs croûtes* ».

Et puis un beau matin Marie-Ange débarque dans sa vie. Avec des rêves d'enfants plein la tête et une furieuse envie d'en faire un. Mais faire un enfant, ça se passe ailleurs que dans la tête : visite chez un spécialiste de l'amour éprouvette, un pape des *partouzes en laboratoire*, résultat : dilemme, la procréation assistée ou l'adoption.

Ce sera l'adoption, Marie Ange avec l'animalité d'une femelle affamée de progéniture, le narrateur freinant des quatre fers et bien décidé à barrer la route à l'intrus. Commence alors un parcours du combattant – ou plutôt un parcours « *des combattants* » – avec comme objectif une demande officielle d'adoption.

Constitution d'un trésor de guerre : « t-as combien à la Banque ? » demande Marie Ange, « *moins 6 500* » avoue le mis en cause. Ensuite ce sera l'enquête des pythies de l'Assistance Sociale, l'interrogatoire d'un psychiatre – un psychiatre moitié curé moitié médecin légiste - la recherche d'un appartement pour une nouvelle vie à trois. Marie Ange sortant alors sa botte secrète : « *marions-nous ! Marions-nous pour bétonner le dossier* ». Ensuite départ pour le grand voyage : Les Amériques, la Colombie, la Cordillère des Andes et la découverte à 2 500 mètres d'altitude, de Palmita une petite fille de quatre ans.

Palmita celle qu'on attendait et celle qu'on redoute, Palmita et l'angoisse de la première rencontre, Palmita et sa petite main dans la sienne, « *une petite main sans méfiance, une main qui pèse tout le poids du monde* ».

« *C'est à cet instant que mon cœur a commencé à se liquéfier* ».

Ensuite ? Ensuite, « *J'avais été fou de croire que Marie-Ange se satisferait d'un seul enfant* ». Marie-Ange et sa nouvelle alliée. Une alliée de quatre ans qui rêve d'un petit frère ou d'une petite sœur. Et pourquoi pas des deux ?

« *Un récit drôle et léger comme une bulle sur un sujet qui ne l'est pas* ». VSD – CQFD