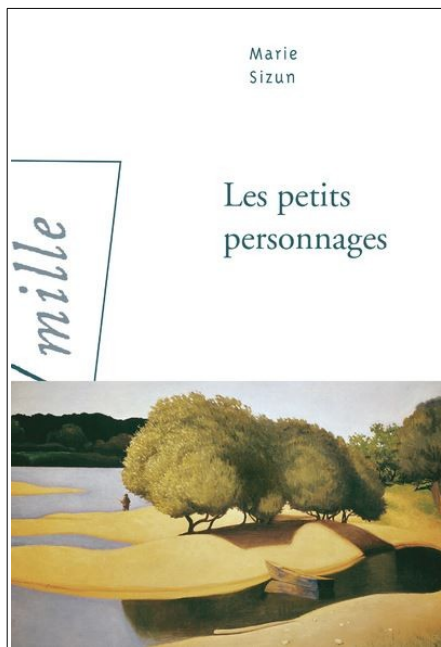


MARIE SIZUN

Les petits personnages

Arléa



Professeur, agrégée de lettres classiques, Marie Sizun est maintenant écrivain. Grand prix des lectrices de Elle, prix de la Nouvelle à l'Académie française, elle est aussi prix Charles Exbrayat 2012 pour « Un léger déplacement ». « Les petits personnages » est son quatorzième ouvrage.

Trente et un tableaux de Fragonard, Utrillo, Caillebotte, Turner, Monet, Watteau, Van Gogh et quelques autres, choisis par Marie Sizun. Pour écrire un roman ? Pas vraiment. Un recueil de Nouvelles ? Pas tout à fait. Le catalogue raisonné d'une galerie de tableaux ? Pourquoi pas. Un petit bijou en tous cas.

Trente et un tableaux de jardins, de bois, de bords de mer ou de rivière, de rues, de routes ou des chemins qui tous ont un point commun : une présence de vie limitée à quelques minuscules personnages. Des hommes, des femmes ou des enfants – des chiens parfois - à peine esquissés ou perdus dans une immensité d'eau, de sable ou de grands arbres. Des personnages suggérés par quelques traits, une virgule échappée d'un pinceau, un crayonné oublié par la gomme, un embryon de dessin. Des anonymes cachés dans un recoin sombre ou dissimulés sous un parapluie ou une ombrelle. « *Les petits personnages dont je parle, ce sont, ceux qu'on voit, minuscules, secondaires, presque inutiles, dans un tableau dont l'objet principal est un paysage* ».

« *Ces marginaux, ces créatures à peine ébauchées* » sont-elles là par hasard pour combler un espace, casser une ligne, habiller un vide ou bien l'artiste, par leur présence discrète, n'aurait-il pas, dans le secret de sa palette, un message à faire passer ? Qu'importe, Marie Sizun s'est emparée de *ces oubliés du peintre ou de la peinture* et leur a inventé une histoire. Une histoire qui les place non plus à l'ombre ou à la marge mais au cœur de la peinture. Elle en fait les héros autour desquels l'artiste aurait structuré sa toile.

L'œuvre n'est alors plus la même. Elle n'est plus une image mettant en valeur un site mais un tableau racontant une histoire, celle d'êtres bien vivants et de belle taille. Des petits personnages transparents qui tout d'un coup sont devenus de grandes personnes pleines de vies, de joies, de drames, de mystère et d'aventures.