



FLORENCE ROCHE

Le pensionnat de Catherine

Presses de la Cité



Florence Roche née au Puy-en-Velay, a fait des études d'histoire à l'université Jean Monnet de Saint-Étienne. Prix Lucien Gachon 2018, elle publie avec « Le pensionnat de Catherine » son dix-septième roman.

Aujourd'hui et tous les jours que Dieu fait, des passeurs envoient des migrants - sans sextant - de l'Afrique vers l'Europe comme en 1943 d'autres envoyaient des Juifs - sans boussole - de la France vers la Suisse. Mais en ce temps là, deux cas de figure, ou ces Juifs étaient sans le sou et ils passaient la frontière sans problème, ou ils étaient friqués et c'est là qu'était le problème.

1960. Samuel instituteur et journaliste apprend sur le lit de mort de sa mère adoptive qu'elle l'a recueilli quand il avait six ans : « *les passeurs...des salauds... avaient promis à ta mère et sûrement à d'autres de les faire passer en Suisse, pour qu'ils échappent aux raffles. Ils les ont abattus dans un chalet des Alpes, près de la frontière, après s'être emparés de leurs biens* ». Samuel à l'annonce de cette nouvelle - un flash, une réminiscence, un éclair dans le trou

noir de son passé - revoit la scène. Une grange, sa mère, le passeur, les autres, des coups de feu. Il veut savoir. « *J'ai besoin de comprendre.* »

Le lendemain il va à l'inspection académique et pose un congé sabbatique. Un an. De la ferme de celle qui l'a recueilli en Auvergne, à la grange où le drame les a détruits, sa mère et lui sur les Hauts d'Annecy, de la rue de Tolbiac où il est né, au Chambon sur Lignon dans un pensionnat de jeunes filles, il va à la chasse aux infos. Sur les hauts d'Annecy il rencontrera Camille, la fille de la directrice du pensionnat du Chambon. Un hasard ? Pas vraiment.

Camille cherche aussi. Pourquoi sa mère a-t-elle vendu son école Notre Dame de la Miséricorde à Annecy pour venir s'enterrer au Chambon ? Pourquoi ne lui parle-t-elle jamais de son père ? Pourquoi ? Pourquoi ? À deux on cherche mieux. Mais terrain glissant, attention aux découvertes.

Un joli thriller où le lecteur a sa petite avance sur les enquêteurs, Samuel et Camille, Camille et Samuel. Les deux enquêteurs du sale temps des Verts-de-gris, de Buchenwald, de la milice et des sempiternels passeurs. Une avance qui ne lui donne pas la clef, juste un petit coup d'œil par le trou de la serrure et un grand froid dans le dos.