



PAUL RIEUX

Les mystères du passé

Essor - Livres éditeur (Canada)



Paul Rieux, né à Saint-Étienne, vit au Québec depuis cinquante ans. « Les mystères du passé » est le troisième volume d'une série : « Les amours insolites ».

Parmi les chemins du Pilat il y en est un plus mythique que tous les autres réunis : depuis Planfoy il longe le barrage du Pas du Riot puis remonte le Furan jusqu'à Pont Souvignet. Un chemin qu'on honore de deux noms : « *Le Chemin des Allemands* » parce que ce sont des prisonniers qui l'ont construit en 1945 et « *Le Chemin Charles Exbrayat* » car c'est en l'arpentant tous les matins - et pendant plus de vingt ans - que l'écrivain y a imaginé le meilleur de ses meilleurs polars.

Un chemin sur lequel s'entraînent tous les jours que Dieu fait les joggeurs de par ici - j'y ai préparé moi-même dix marathons – et où, tous les ans au mois d'août, les amis de Charles Exbrayat organisent une marche-lecture en l'honneur du Prix qui porte son nom.

Eh bien – mesdames et messieurs - c'est sur ce chemin d'anthologie que Paul Rieux - un stéphanois expatrié depuis un demi-siècle au cœur de la « *Belle Province* » - s'est amusé à donner de la couleur à son nouveau roman. Une histoire d'amour et de haine où l'on découvre un de ces fameux prisonniers allemands pêcher un petit chapeau dans la rivière, quelques garnements chatouiller les truites sous le ventre et sous les pierres du Furan et deux enfants partager un bonheur pas tout à fait innocent. On les retrouvera à « *la Lune* » un hameau qui tutoie « *le Curtil* », cette ferme où pendant la guerre de 14 Charles Exbrayat vivait lui aussi ses grandes vacances de petit garçon.

L'histoire c'est celle d'un vieux monsieur revenant de Montréal pour enterrer sa mère et qui revisite son passé : le Bessat, « *Chez Tardy* », Tarentaise, « *La Cabane du garde* », la Croix de Chaubouret, « *Les Masson* », « *Le Sapin Géant* », « *Les Trois Dents* » des lieux aux noms qui sonnent comme une offrande. Des mots enfouis sous cinquante années au pays de l'Original et qu'il retrouve après une si longue absence.

Et puis le souvenir d'Annie met un voile sur tout le reste. Annie la petite copine jamais oubliée. « *Qu'est-elle devenue ? Pourquoi la vie nous a-elle séparés ? Pourquoi notre vie d'adulte s'est-elle faite loin l'un de l'autre ?* »

Il veut savoir. Il va savoir, lorsqu'il entend parler « *d'un mystérieux cadavre* ».