



**JEAN-LUC NATIVELLE**

## **Le collectionneur de figurines**

*Éditions du Vistemboir*



**Jean-Luc Nativelle est agrégé de philosophie. Auteur de plusieurs romans il s'est déjà vu attribuer le prix des Lecteurs du Télégramme et le prix de l'Académie de Loire-Atlantique. « Le collectionneur de figurines » fait partie de la première sélection du prix Charles Exbrayat 2021.**

Lucien Dacour voulait être notaire. La vie en a décidé autrement, le voilà agent immobilier. Dans un cabinet de quatre personnes où il arrive en bus une heure plus tôt que nécessaire pour éviter les heures de pointe et avoir le plaisir « *de poser son cartable sur le siège à côté du sien* ». Une fois dans la place il change de veste car changer de veste c'est sa façon à lui d'exister.

Le samedi, si Claire sa collègue de bureau a posé un Post-it sur son téléphone, il l'aide à faire ses gammes de kamasoutra. Sans joie et sans passion. « *Il prête son corps mais ne se sent pas vraiment concerné* ». Le dimanche par contre c'est autre chose. Le dimanche - tous les dimanches même – après être allé faire une leçon de morale à son père – « *je t'ai dit de ne jamais remettre les pieds à cet endroit !* » - il rend visite à sa mère. À l'hospice. « *Bouche ouverte, regard perdu vers la télévision* » elle est là, prostrée comme un légume, depuis qu'il lui a expliqué pourquoi il avait caché une figurine sous le plancher de la chambre.

Car Lucien est collectionneur de figurines. Depuis toujours. « *Gardes impériaux de l'époque napoléonienne, soldats et officiers de la Seconde Guerre mondiale, chevaliers en armure, bédouins en armes, cavaliers sur leur montures...* ». Des centaines de personnages célèbres ou de figurants anonymes qu'il peint et met en scène. « *Je m'enferme dans ce travail sur mes figurines. Je m'isole de tout quand je suis avec elles* ».

Voici dix ans Il était seul au monde avec ses figurines quand Marie sa voisine de palier, une étudiante au tutoiement facile, frappe à sa porte : « *J'ai juste un service à te demander : je voulais faire de la purée mais je viens de m'apercevoir que je n'ai pas de lait* ». Six mois plus tard, alors qu'il est chez sa mère, Marie est retrouvée la tête éclatée contre la table du salon.

Aujourd'hui Lucien laisse ses figurines se morfondre sur leur rayonnage et intrigue pour faire installer Florence dans l'appartement de Marie. Florence Coleval, une cliente de l'agence qui d'après son frère « *vit un drôle de truc ces temps-ci* ». Dans son délire Lucien se fait appeler André et d'une fenêtre de la maison d'en face surveille discrètement les faits et gestes de Florence.