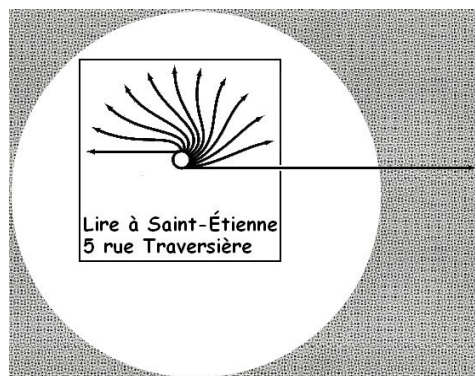




VALENTIN MUSSO

Le domaine aux secrets

Julliard



Agrégé de lettres classiques, auteur de douze romans, Valentin Musso, prix du Polar historique et prix Sang d'Encre des Lycéens « trace son chemin en beauté dans les registres du Polar ».

C'est par un regard que tout a commencé. Le regard d'Adrien posé sur un vélo, « *une bicyclette rouge adossée à un chêne* ». Ensuite il a ramassé un foulard - rouge aussi - il l'a glissé dans sa poche et ce n'est qu'alors qu'il l'a vue. « *Une jeune fille brune à peine plus âgée que moi, cheveux longs, peau hâlée, a émergé près de la berge. Elle portait un maillot bleu deux pièces. Sa poitrine, parfaitement formée, paraissait flotter à la surface* ». Adrien avait quinze ans, Clara allait sur ses dix-huit, il est parti en courant.

Clara, la fille d'Henri Mallet, propriétaire de la Vénérerie, résistant, compagnon de la Libération, député de la Loire. Adrien, fils unique d'Anne, la nouvelle gouvernante du domaine.

Le lendemain, Clara lui a glissé « *pourquoi t'es-tu enfui hier ?* » Ensuite ? Ensuite ils ne se sont plus quittés - « *cette saison n'avait de charme pour moi qu'aux côtés de Clara* » - Et puis un jour tout a basculé.

Vingt ans plus tard, appelé par Henri Mallet agonisant sur un lit d'hôpital, Adrien revient au village, retrouve son passé, ses souvenirs, la rivière. « *La rivière s'écoule sous le pont, indifférente à ce qui l'entoure. Je n'arrive pas à en détacher mon regard. Cette rivière, je le sais, me ramène toujours à l'été de mes seize ans* ».

Dès qu'il a revu Adrien, Henri a murmuré « *je ne t'ai jamais dit à quel point j'ai été désolé pour ...ce qui s'est passé dans cette grange* », avant de lui confier : « *dans le tiroir du bas du secrétaire en bois laqué, tu trouveras une pochette rouge. Il y a un manuscrit dedans. J'aimerais que tu le lises* ».

Adrien lira ces deux cents pages de confidences en long, en large, en travers et entre les lignes. Il écouterait et fera parler beaucoup de vieux, de vieilles et de très vieux. Il en apprendra beaucoup sur Montluc, la Gestapo, Franc-Tireur, Libération, Combat, le réseau Coclès, sur Londres aussi et le débarquement de Provence. Il revivra les heures terribles qui ont marqué à jamais sa propre vie et celle de Clara, comptera sur ses doigts, refera quelques branches de son arbre généalogique, l'Histoire de la France, celle des Boches et des Collabos, la sienne aussi : « *tout m'est arrivé l'été de mes seize ans : la découverte de l'amour, du plaisir physique et de la mort – celle à laquelle j'ai assisté, impuissant, et celle que j'ai provoquée* ».

Et avant de repartir pour une autre vie, il comprendra pourquoi quand il avait quinze ans, au bord de la rivière tout a basculé.