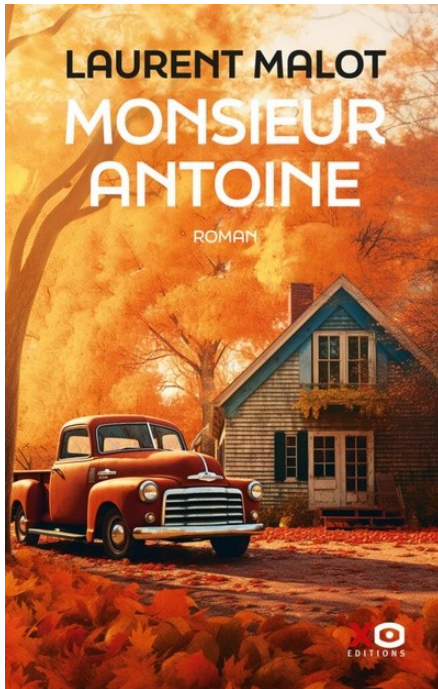


LAURENT MALOT

Monsieur Antoine

XO éditions



Auteur de fictions radio et de pièces de théâtre - finaliste du prix Charles Exbrayat 2024 - Laurent Malot a commencé à écrire à 19 ans parce qu'il rêvait de travailler avec Steven Spielberg.

Quartier d'un quartier d'une petite ville du Jura, Saint-Ambroise est une zone pavillonnaire vieille de cinquante ans. Avec des habitants encore plus âgés puisque ce sont eux qui l'ont créée de leurs mains, avec leur cœur et leurs économies. Vieilles gens qui aujourd'hui n'ont rien d'autre à faire que dire et médire. À parler du passé et du plus que passé. À épiloguer sur leur dernière crise de goutte ou d'arthrose, à brocarder le voisin ou la voisine, à commenter le flash télé du jour ou la Une du journal de la veille.

Saint-Ambroise un village endormi où rien ne se passe sauf quelques vieux papis qui trépassent et partent au paradis les pieds devant et quelques autres qui vendent leur tanière pour aller se faire rôtir la couenne sur une plage de Normandie, de la Côte d'Azur ou d'ailleurs. Bien aidés par un promoteur pas très regardant sur la morale et qui

rachète tout ce qui est à vendre pour le raser et construire à la place « *des cabanes à bobos grand standing* ».

Et c'est alors - et dans ce bout du bout du Jura et de la France, un bourg où ne bougent que les feuilles des arbres quand souffle le vent - que débarque au volant d'un pick-up des années 50 un type sapé comme un vieux trappeur canadien, suivi comme son ombre par un berger écossais – « *Border collie* » pour les cynophiles - et que tout le monde ici va respectueusement baptiser « *Monsieur Antoine* ».

Et c'est alors et comme par miracle que tout va changer à Saint-Ambroise. Les hommes privés de basket depuis des lustres ne vont plus quitter la raquette et tirer panier sur panier, leurs épouses s'attacher à repeindre l'arrière salle de « *Chez Suzie* » pour renouer avec la valse et le tango, la femme de Charles abandonner le lit conjugal, Faustine – mère et grand-mère – se mettre à regarder les hommes en dessous de la ceinture et Louise - du haut de ses 17 ans - oublier papa et maman pour se marier avec son Nikon.

Mais quelle mouche a bien pu piquer ce Monsieur Antoine pour qu'il plaque son imprimerie, ses presses et ses massicots pour venir se refaire la cerise à Saint-Ambroise ?