



YANN LIOTARD

Juste le temps de vivre

Arléa



Né à Grenoble Yann Liotard enseigne les lettres classiques en Isère. « Juste le temps de vivre » - son premier roman - est finaliste du prix Charles Exbrayat 2024.

« *Les livres sauvent la vie de l'oubli* ». Déjà Georges Perec dans sa grande liste de « *Je me souviens* » rappelait Robert Lynen au bon souvenir de ceux qui auraient pu l'oublier : « *Je me souviens du jeune acteur Robert Lynen, qui tournait dans Poil de Carotte et dans Carnet de bal et qui mourut au début de la guerre* ». Et peu importe si sa mémoire a un peu flanché sur l'année de mort du jeune Robert. Les héros de la Résistance meurent plutôt en 44 qu'en 40.

Avant, bien avant, Henri Troyat, s'était déjà inspiré de la vie de Robert Lynen dans « *Grandeur nature* ». Un roman dans lequel aucun lecteur n'avait fait le rapprochement entre le héros de papier et le héros de chair et de sang. Sauf Robert Brasillach. Dans *l'Action française*. Une parenté que Robert Lynen contestera malgré les évidences.

Aujourd'hui dans « *Juste le temps de vivre* » Yann Liotard remonte aux sources et raconte la vie brève, fouguese et éclatante du garçon né en 1920, repéré à 12 ans par Julien Duvivier et engagé pour le rôle principal de *Poil de Carotte*. Un film qui fera de Robert Lynen l'enfant vedette du cinéma français. Un film suivi d'une dizaine d'autres avec des premiers rôles inoubliables que ce soit dans « *Sans famille* » « *Le Petit Chose* » « *La Belle Équipe* » « *Le Fraudeur* » « *La vie est magnifique* ».... Sept années de tournages avec Julien Duvivier, Marc Allégret, Maurice Cloche et quelques autres. Sept années de succès féminins aussi nombreux qu'éphémères, de rencontres mémorables – on pense à Louis Jouvet – sans oublier les drames. Le Drame. Alors que de gros nuages obscurcissent l'horizon familial son père saute par la fenêtre du sixième étage.

Arrive alors l'année 40. Il a vingt ans, se lance dans une tournée théâtrale et rencontre un peu par hasard Marie-Madeleine Fourcade, la seule femme chef de réseau dans la Résistance. Il devient « *L'Aiglon* » et est arrêté par la Gestapo. Interrogé, torturé, il s'évade. Sera repris, jugé, condamné à mort.

Mais c'est en chantant la Marseillaise qu'il tombera sous les balles de la Wehrmacht.

Salut l'artiste.

Chapeau Monsieur Poil de Carotte.