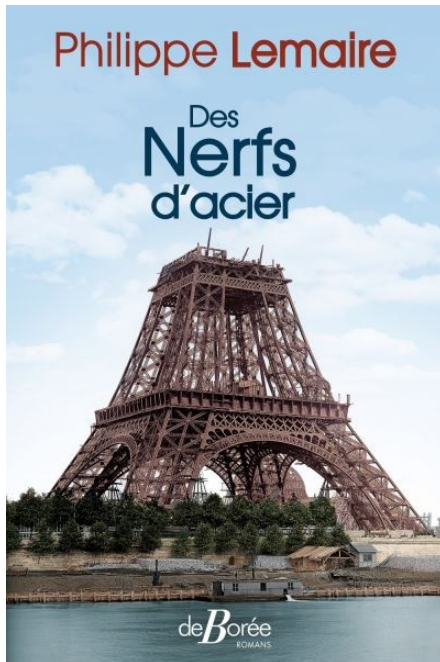




PHILIPPE LEMAIRE

Des nerfs d'acier

De Borée



Philippe Lemaire, grand reporter à France 3, auteur de chansons, réalisateur de films documentaires, longtemps présentateur du journal télévisé de France 3 Auvergne-Rhône-Alpes a obtenu le prix Lucien Gachon pour « Rue de la Côte Chaude .»

Méprisé par son père, mal aimé par sa mère, fatigué de voir ses parents se déchirer, Johan décide de faire ses valises. Ou plus simplement de se faire la valise. Fort d'un peu d'argent qu'il a trouvé dans le bureau de papa « *je t'ai pris trois cents francs, je te les rendrai* », le voilà dans le train, direction Paris. Avec un point de chute imprimé dans le ciboulot : *la Butte*. Oui *La Butte* où ses poèmes en poche il deviendra, c'est dans la poche, le nouveau Rimbaud.

À la gare de l'Est, tabassé et dévalisé par des voyous il se retrouve sans le sou contraint d'aller crier famine chez son frère, Maxence, interne à la Salpêtrière. Là il se fait remonter les bretelles « *le mieux, c'est que tu rentres à Nancy sur-le-champ* » et devant son air buté « *toujours aussi tête de mule* » Maxence lui donne cinquante francs et précise que question logement « *je suis vraiment navré, c'est impossible. Depuis un an, j'habite chez une jeune femme, une ravissante petite Anglaise* ». La tête au carré, la bourse vide le voilà à la rue livré à lui-même et à sa plume de ménestrel.

Après avoir fait le tour du Tout-Paris de la Canaille et des Belles Lettres, il constate qu'il n'est pas le nouveau Rimbaud mais que sur *la Butte* on peut se faire des potes à la vie à la mort et mettre dans son lit une petite femme qui fume l'opium, sirote l'absinthe et pose à poil chez Toulouse Lautrec.

Dans cette ville chauffée à blanc par la préparation de l'exposition universelle de 1889 - ce Paris où les traîne-misère en quête de petits boulots côtoient les nantis empêtrés dans des scandales de carnaval - Johan découvre que sa plume n'est pas celle du *Dormeur du val* mais qu'elle n'en a pas moins le pouvoir de le sortir du trou. Mise au service du *Phare*, un journal à la mode qui s'intéresse aussi bien à la Tour Eiffel qui sort de terre qu'aux ragots qui s'insinuent dans les alcôves, elle va faire de Johan un petit prince du Tout-Paris et des dîners en ville.