



**DANIEL KAWKA, THIERRY KAWKA,
DAVID CHRISTOFFEL**

Ose ! Une poétique de l'orchestre

Samuel Tastet Éditeur



S'il y a des concerts à quatre mains, il y a des livres à trois. « Ose ! Une poétique de l'orchestre » écrit par Daniel Kawka, son fils Thierry et le poète-compositeur David Christoffel en est l'exemple et l'illustration.

Ose ! Un livre pour raconter l'aventure d'un orchestre créé avec le dessein « *d'innover et penser l'orchestre et la musique symphonique autrement* ». Un orchestre à l'ambition de « *réenchanter le monde avec la poésie des sons* ». Ose ! Une aventure qui aura duré dix ans et qui, victime de la défection d'un mécène important - « *Daniel et Thierry Kawka ont officialisé leur décision d'arrêter* » - prendra fin en 2023.

« *Si l'orchestre n'est plus, Ose ! reste une singularité repère pour penser la musique aujourd'hui* ».

« *Je suis dévasté par cette terrible nouvelle. Je me sens déraciné par cette annonce, comme si l'on enlevait une part de ma personnalité musicale, je suis hébété de cette*

tragédie » commentera un des musiciens en apprenant la nouvelle. « *Nous avons vécu une belle aventure artistique et humaine, toujours sous le signe de l'exigence, du partage et de l'humanisme* » nuancera un autre.

Ose ! Un collectif de création symphonique qui a entraîné dès son origine en 2013 plus de 80 musiciens dans une aventure humaine et artistique exceptionnelle. Un projet qui a pensé et créé des événements singuliers dans des lieux insolites, des espaces culturels inattendus, avec pour ambition une nouvelle manière d'appréhender la relation entre musique classique et musique populaire.

Une histoire qui a pris ses racines dans la cour du château de la Bâtie d'Urfé – « *Les nuits de la Bâtie* » - mais une histoire qui se confond aussi avec celle de Daniel Kawka. Un Ligérien - né à Firminy comme Boulez était né à Montbrison – un homme de chez nous qui a porté sur toutes les grandes scènes musicales du monde, de Saint-Petersbourg à l'Oural, de la Toscane aux rives du Léman, de Paris à Séoul, le répertoire symphonique, lyrique, romantique et contemporain.

Daniel Kawka, guitariste électrique devenu chef d'orchestre. Daniel Kawka agrégé de musicologie à 23 ans, directeur de recherche à l'université Lumière Lyon II, puis dès 1998 directeur musical de l'Ensemble Orchestral Contemporain.

Daniel Kawka qui osera Ose ! en 2013. « *Ose ! Qui aura cherché sens au passé, donné voix au futur* ».