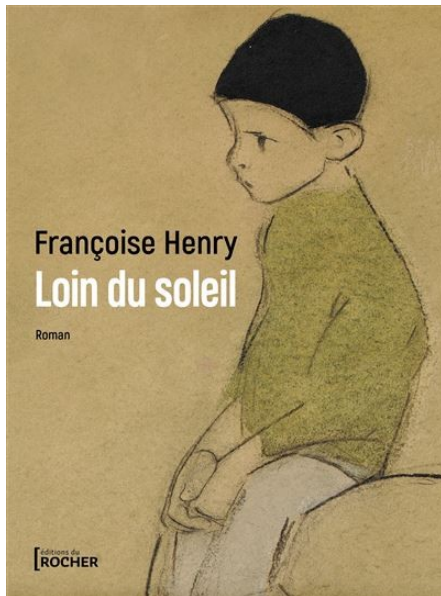




FRANÇOISE HENRY

Loin du soleil

Éditions du Rocher



Françoise Henry, finaliste du Prix Femina a obtenu de nombreux prix littéraires dont le prix Charles Exbrayat 2009 pour « Juste avant l'hiver ». Comédienne, elle joue et écrit des pièces pour France-Culture et France-Inter.

Un hameau de quatre maisons, celle de Parisiens qui ne viennent que l'été, celle d'Antoine un vieux paysan le béret « *vissé de crasse* » sur la tête, celle d'Augustin et enfin celle de Greta, la voisine qui de l'autre côté de la haie « *a vécu l'histoire dès sa naissance* ».

Une drôle de fille cette voisine, sorte de chouette-effraie « *qui sait tourner la tête à cent quatre-vingts degrés* » et qui « *sans bouger de sa branche épie tout* ». Drôle d'oiseau cette Greta atteinte d'une maladie orpheline : une allergie au soleil qui lui impose, dès les premiers rayons, de se déguiser en femme moustiquaire, sorte de cosmonaute

affublée d'un grand chapeau avec « *une voilette nouée sous le menton* ».

Pendant trente ans, attentive, mais spectatrice s'interdisant d'intervenir, elle va assister à la descente aux enfers d'Augustin et de Loïc son mal-aimé de fils.

Tout avait pourtant bien commencé quand Augustin fou amoureux de Nadine l'avait mariée et installée au hameau. Lui, le plombier-zingueur si rustre et si peu instruit, elle, la poupée Barbie si fine et si délicate. Loïc était né sans bruit et sans que ni l'un ni l'autre ne s'intéresse « *pour de vrai* » à sa petite personne.

Tout bascule soudain quand Nadine succombe à une rupture d'anévrisme. Morte à vingt-cinq ans. Fauchée en plein vol. « *Où elle est, maman ?* » demande l'enfant. Au ciel, répond le père. Et Loïc se met à regarder passer les avions jusqu'au jour où Augustin pique sa crise. Balloté entre une grand-mère pas trop aimante, un père ravagé par l'alcool et une belle-mère - Augustin s'est remarié - qui le déteste, Loïc suit une scolarité des plus chaotiques. Au point qu'après deux années de collège il ne sait toujours ni lire ni écrire.

C'est alors qu'Henri Coignard un artisan-ramoneur le prend sous son aile et devient son père de substitution. À la mort du bonhomme, un poil avant sa retraite, ne sachant toujours ni lire ni écrire, Loïc continue à courir sur les toits, rêvant d'un CAP qui ne peut sourire à un illettré.

Et puis un beau jour - oui c'est un beau jour - la nouvelle femme d'Augustin prend la tangente. Il faut dire que son pochtron de mari y a mis du sien. Un rien plus tard, Greta passe la haie et regarde par la fenêtre. La table d'Augustin est mise. Avec deux couverts. Oui avec deux couverts. Et si Loïc était là ? Va savoir.