



## HÉLÈNE GESTERN

**555**

*Arléa*



**Hélène Gestern enseignante-chercheuse à l'Université de Nancy, lauréate du prix RTL-Lire pour « 555 » fait partie de la dernière sélection du prix Exbrayat 2022 pour ce même roman.**

C'est en décousant la doublure d'un vieil étui de violoncelle que Grégoire – restaurateur d'objets anciens - fait une découverte qui va bouleverser son existence et celle de quelques autres. Une partition manuscrite trois fois plus ancienne que l'étui qu'il a entre les mains est cachée dans « *le ventre de l'instrument* ». *Regarde !* dit-il à son ami et associé Gian le luthier que s'arrachent les plus grands violonistes du monde.

*D'où tu sors ça ?* Et les voilà tous les deux chez Manig Terzian la concertiste qui fait courir le tout Paris de la musique. Ni une ni deux elle se met au clavecin, déchiffre, s'extasie et reconnaît à la pièce un mélange d'allégresse et

d'angoisse « *qui imprègne l'œuvre d'un homme que je joue depuis plus de quatre décennies* ». Cet homme c'est Scarlatti.

Domenico Scarlatti, le virtuose aux cinq cent cinquante cinq sonates, mort en 1757. Scarlatti qui, la preuve est donc faite, en aurait écrit une de plus. Une qu'un menuisier – pardon un ébéniste – vient de retrouver par le plus grand des hasards dans un étui à moitié bouffé par les mites. Une qui à peine récupérée vient d'être volée – volée, envolée, kidnappée - mais par qui et pourquoi ?

Un mystère qui va bouleverser la vie de Grégoire, lui qui ne s'est jamais remis du départ de Florence. Secouer celle de Gian ce coureur de jupons et de casinos prêt à tout pour retrouver sa mise et ses promesses. Celle de Manig Terzian aussi, soixante-dix ans mais jamais rassasiée de gloire et de succès et qui voudrait entraîner sa petite nièce sur les mêmes sommets. Deux autres personnages vont s'embarquer sur le même bateau. Le biographe de Scarlatti, obnubilé par les exigences d'un éditeur impatient et l'activisme d'un jeune concurrent avide de prendre sa place. Enfin un collectionneur Belge, plus riche que riche, mais inconsolable du décès de sa chère Beatrix.

Un magnifique roman musical, roman un peu policier aussi, mais où, comme dans tout bon polar, celui qui a fait le coup n'est pas un inconnu sorti de rien dans le dernier chapitre.