



**STÉPHANIE DUPAYS**

**Comme elle l'imagine**

*Mercurie de France*



**Stéphanie Dupays, haut-fonctionnaire, est inspectrice de l'Inspection Générale des Affaires sociales. Écrivain et critique littéraire, elle a reçu le prix Charles Exbrayat 2016 pour son premier roman « Brillante. »**

Maitresse de conférence sans enfants et spécialiste de Flaubert, Laure est accro au smartphone. Une addiction, une dépendance. Elle ne téléphone pas, elle tweet. Elle tweet du matin au soir et du soir au matin. Mille deux cent vingt-quatre messages envoyés à Vincent en moins de trois mois.

Elle tweet et elle photographie. En toutes circonstances. Quoi qu'elle aperçoive, qu'elle découvre, une fleur sur un balcon, une affiche sur un mur, un livre dans une librairie, elle envoie la photo à Vincent. Assortie d'une citation de Romain Gary, de Proust ou Flaubert, à moins que ce soit d'un titre de film, *Fenêtre sur cour*, *Les parapluies de Cherbourg*, *l'homme qui aimait les femmes*.

Après avoir rompu avec Olivier au bout de dix années de vie commune, c'est Nico un collègue « *féru d'humanités numériques* » qui lui avait proposé cette thérapie pour briser son isolement. « *Avec le réseau, on n'est plus jamais seul. Il y a toujours quelqu'un en ligne avec qui discuter.* » Dans la foulée elle s'était inscrite sur Facebook...où elle a rencontré Vincent. Virtuellement bien entendu. À travers cette avalanche de messages parsemés de mots d'auteurs et de références cinématographiques, elle avait découvert un monde fascinant où les mots sont caresses.

Mais aujourd'hui elle rêve d'autre chose : Voir Vincent autrement que sur son profil Facebook. Lui parler autrement qu'en tapant des lettres sur un clavier. « *Elle n'avait pas besoin de tous ces likes et de ces messages virtuels, elle voulait juste que quelqu'un l'écoute et la prenne dans ses bras.* »

Seulement voilà, Vincent se dérobe, repousse les rendez-vous, s'invente des excuses « *Il m'envoie des milliers de messages, mais il ne veut pas me voir* » Pourquoi ? Pervers du net ? Tombeur d'Instagram ? Roméo de Twitter ? Barbe bleu de You Tube ? Fouineuse et jalouse, elle épluche sa page Facebook, y découvre des photos qui l'intriguent, zoome, gamberge....Attention ! Ça bout dans la marmite.