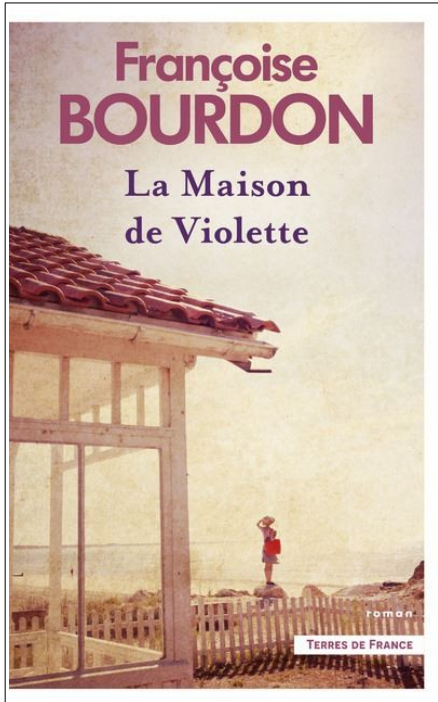




FRANÇOISE BOURDON

La Maison de Violette

Presses de la Cité



Françoise Bourdon professeur de droit et d'économie, a décidé après dix-sept ans d'enseignement de se consacrer exclusivement à sa passion pour l'écriture. La Maison de Violette est son trente-cinquième roman.

1967. Une année pas comme les autres pour deux grandes dames. Deux vieilles dames d'un autre temps. Charlotte au Cap-Ferret, Dona Sofia à Madrid.

Dans sa belle maison du Cap, Charlotte s'efforce de redonner du tonus à Paul son petit-fils. Un ostréiculteur du bassin d'Arcachon qui a perdu sa femme et sa fille dans un accident et qui vient de rencontrer Iris, une architecte dans le vent obsédée par une envie prégnante de descendance. Charlotte qui s'emploie aussi à soutenir Violette sa petite-fille, une infirmière mariée à Diego - grand photographe de guerre et rescapé de Mauthausen - plus souvent à l'autre bout du monde que dans les bras de son épouse.

À Madrid Dona Sofia, longtemps voisine d'Anna, la libraire du quartier qui à la Libération avait fui la France en raison de sa proximité coupable avec un officier de la Wehrmacht, vient d'accueillir une jeune personne dont l'incroyable histoire ne semble pas sans rapports avec les amours interdites de la libraire, tante d'Iris l'architecte dans le vent.

Dona Sofia toujours là pour applaudir quand il se trame quelque chose contre le Caudillo. Car en 1967, de l'autre côté des Pyrénées, c'est encore et toujours le Caudillo. Francisco Franco, le fascisme, la dictature, Guernica. Un passé que Diego a fui en 1938, mais c'est pourtant à Madrid qu'il vient de se rendre à la demande d'un vieux copain qui pense avoir découvert un beau salopard : l'ordure qui en 44 les a envoyés à Mauthausen.

Et puis un jour, un jour comme on n'en fait pas tous les jours, tout le monde se retrouvera à la maison du Cap. Comment ? Pourquoi ? Dans quel état ? Ça c'est une autre histoire.

Tout le monde, plus Ilka et Estelle. Mais qui sont Ilka et Estelle ? Pour Ilka, vous l'apprendrez sans difficulté par Iris ou Dona Sofia. Pour Estelle par contre, il faudra voir avec Diego. S'il veut bien et s'il n'est pas à l'autre bout du monde.