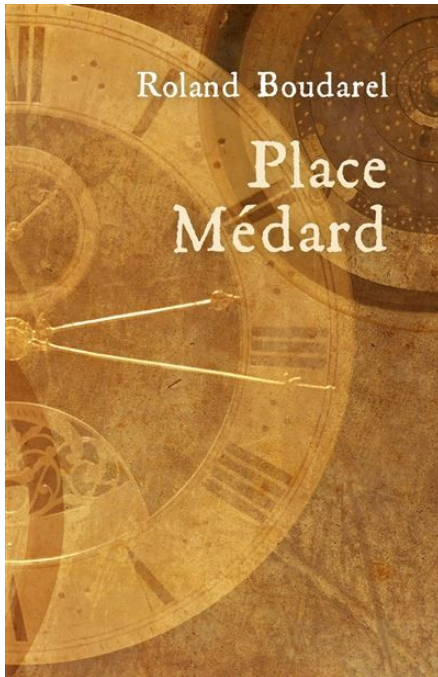




ROLAND BOUDAREL

Place Médard

Librinova



Né à Saint-Étienne, Roland Boudarel a fait ses études à Valbenoîte, Tezenas-du-Montcel puis à l'université Jean Monnet où il a soutenu un DEA consacré à la femme du XX^{ème} siècle à travers l'œuvre des frères Goncourt.

En pays bigouden, mariée sans amour, Gwenn n'en menait pas moins une vie heureuse avec ses vaches. Et pourtant ! Le crabe avait emporté sa mère quand elle avait cinq ans et son père avait disparu avant même sa naissance laissant en héritage une sanguine rapportée de Florence.

Chaque semaine – poussant ou tirant un lourd char à bras – elle allait vendre son lait, place Médard à Quimper. Et un jour, un jour à marquer d'une croix plutôt noire que blanche, un peintre - avec chevalet, boîte à pinceaux et à peintures - passa par là. Séduit par sa beauté, il décida de faire son portrait « *à l'huile comme les plus grands maîtres hollandais* ».

Une audace pire qu'un viol en cette fin de XIX^{ème} siècle. « *Ta tête est déshonorée pour la nuit des temps* » hurlera

le mari - quand le plus malveillant des malveillants l'informera de la chose - avant de la marquer au fer rouge. Sur un sein, un seul « *pour que si un jour je te mets grosse, tu puisses offrir la mamelle restante à téter* ».

C'était en juillet 1890, une hache traînait par là et elle en fit usage. Ensuite ce sera la honte, la prison, le procès, les assises, le bagne, la Nouvelle Calédonie. Une sale histoire, une triste affaire à oublier et à faire oublier. Même Ronan n'en saura rien. Ronan son fils né pendant le procès et élevé comme un orphelin dans un couvent de bonnes sœurs. Des cornettes qui – le jour où il prendra son envol - glisseront la fameuse sanguine dans son baluchon.

Ensuite, de génération en génération, de fille en fille, de descendante en descendante, chacune aura son histoire. Des aventures que chacune racontera à sa façon et à la première personne. De bonnes ou mauvaises fortunes, sans passé, ni ancêtres, enrubannées d'un arbre généalogique sans branches ni racines. On en retrouvera en Toscane et en Algérie d'hier et d'aujourd'hui. On en rencontrera d'autres à Montparnasse, au lac Annecy, à Lyon et à Saint-Étienne puis le hasard ramènera la dernière à Quimper.

À Quimper, où au musée de la ville trône « La laitière de la place Médard » un tableau peint en 1890, place Médard.