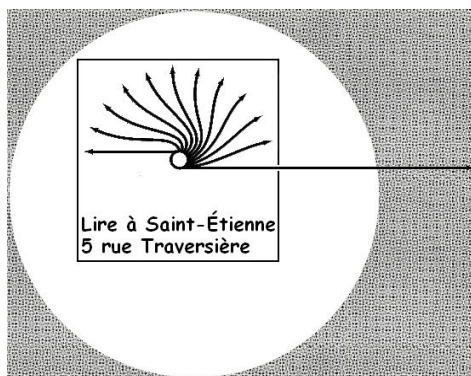
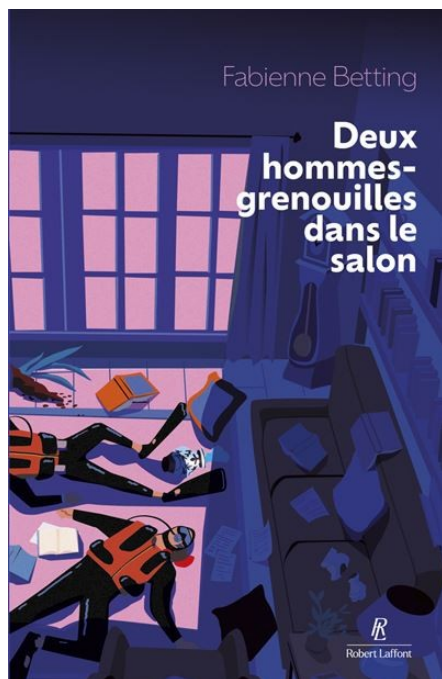




**FABIENNE BETTING**

## **Deux hommes-grenouilles dans le salon**

*Robert Laffont*



Née en Moselle, Fabienne Betting, après des études scientifiques, se spécialise dans le traitement d'images médicales. Après avoir écrit des nouvelles pour le plaisir, elle publie son premier roman *« Bons baisers de Mesménie »*. Aujourd'hui, *« Deux hommes grenouilles dans le salon »*, le troisième, fait partie de la première sélection du prix Charles Exbrayat 2026.

*« Margaux, il faut que tu viennes à la maison, le plus vite possible [...] J'ai tout dit à ton père [...] viens samedi, viens samedi, viens samedi, je t'expliquerai... »*

Margaux saute dans sa bagnole, une vieille Twingo jaune indien, et une heure plus tard débarque chez ses parents. *« Salut, c'est moi ! »*... Rien, pas de réponse. *« Salut, c'est moi ! »* ... Toujours rien, disparus les parents, envolés avec *Baratin* et *Baramine* leurs deux fétiches de cabots.

Pas de parents mais au milieu du salon, deux macchabées. Deux macchabées déguisés en hommes-grenouilles. Deux inconnus dont l'un a un morceau de souprière planté dans la carotide et dont on saura plus tard, qu'à l'âge où il se prélassait encore en

barboteuse, il avait été opéré de l'appendicite. Un indice toutefois insuffisant pour permettre au lieutenant Maxime Hum – que dans son désarroi Margaux appellera *Sherlock Holmes* – de faire le malin aux yeux de son unique sous-fifre, un fada - fana de sudokus niveau débutants - tout juste bon *« à caler son gros cul dans une chaise »*.

*« Pas vraiment le genre de cas qu'on vous apprend à traiter à l'école de police »* se dit néanmoins Hum en se prenant pour *Holmes*, mais une vraie enquête à la *Sherlock*. Un truc à réveiller les morts mais pas les hommes-grenouilles. Il faut dire que si on n'est pas à Clochemerle on est à Opoual, la capitale des tordus et des détraqués de la cafetière, une cambrousse où chacun vit en conflit permanent avec son voisin... et à l'ombre de la statue du Commandatore.

La statue d'un type mort depuis bien longtemps vu qu'il n'est jamais né. La statue d'un type aux palmes pas franchement académiques, mais déguisé en scaphandrier de carnaval. Une histoire abracadabrantesque aurait dit Jacques Chirac. Une histoire qui fit du village la capitale de la farce et de la facétie et incita un de ses maires – celui qui devint, je crois, le pape du slip tricoté main - à créer un festival original pour ne pas dire déjanté : *« Le Festival du canular et des associations loufoques »*.

Le Festival de la réhabilitation du pot de chambre dans les hôtels cinq étoiles, de l'Amicale des lanceurs de menhirs en granit et en carton, de la Compagnie des avoinés qui font les singes en grimpant aux arbres, se grattent sous les bras en gazouillant et s'épouillent les uns les autres en hurlant comme des chimpanzés, voire de la Confrérie des Chauves à chapeaux à plumes.

Un polar humoristique et hilarant qui aurait fait plier en quatre (et de rire) Charles Exbrayat – les chiens ne font pas des chats et les crapauds des grenouilles - mais que le jury de son trente septième prix, plus friand de *la revue des deux mondes* que de *Bibi Fricotin*, a tristement plié en deux lors du sprint final.